

# Les Sentinelles du Codex

# RomansJeunesse  
# LittératureTouristique  
# FictionsFantastiques  
# LivresConnectés



Dossier de presse - novembre 2016

Éditions  
@-4sous

## Sommaire

- 1 Les Sentinelles du Codex
- 2 Une série de fictions fantastiques
- 3 En décor réel
- 4 Pour visiter les régions autrement
- 5 Une expérience familiale et connectée
- 6 Catalogue
- 7 Les Éditions e-4sous

## Contact

Alain Béthune  
al.be@e-4sous.fr  
06 82 32 46 70

*De région en région,  
le lecteur de la série littéraire Les Sentinelles  
du Codex part à la poursuite de créatures  
légendaires. Chaque épisode se déroule in situ,  
dans des endroits actuels et réels : le Bas  
Vivarais, le Finistère Sud, Strasbourg...  
La traque des monstres emmène le lecteur  
dans des endroits célèbres pour leur intérêt  
naturel, culturel ou industriel. Il pénètre  
ainsi la face cachée de ces lieux chargés  
d'Histoire, de culture  
et de légendes.*



## Sommaire

- 1 Les Sentinelles du Codex
- 2 Une série de fictions fantastiques
- 3 En décor réel
- 4 Pour visiter les régions autrement
- 5 Une expérience familiale et connectée
- 6 Catalogue
- 7 Les Éditions e-4sous

### Revue de presse

« **Un côté interactif** »

France Bleu Drôme-Ardèche

« **Pour préparer les vacances** »

L'Est-Éclair

« **Joli clin d'œil au patrimoine industriel !** »

Le Blog de e-monsite.com

« **Mystère au camping !** »

ReferenceCamping.com

« **Une écriture qui peut séduire aussi les adultes** »

Radio Fontaine (Isère)

< *Le médaillon de couverture  
du Codex Malum Creaturis.*

*Les monstres légendaires de nos ancêtres reviennent nous hanter.*

### La série

L'équilibre entre le monde magique et le monde réel a été rompu. Les Invisibles les plus nuisibles de l'imaginaire collectif se sont tous évadés du *Codex Malum Creaturis*, un livre-cachot où les avait emprisonnés Runa Grimhild, l'une des plus grandes Initiées de l'Ancien Monde. Par une erreur de Dramelle, sa dernière Apprentie, ces êtres de cauchemar ont rejoint leurs terres d'origine. Avec une impitoyable cruauté, ils y rejouent les méfaits immortalisés jadis dans les contes et les légendes de nos régions.

### Les Sentinelles du Codex

Six personnages hétéroclites parcourent la France à la poursuite de ses pires cauchemars : Anna et Flynn, deux jeunes humains ordinaires, Dramelle, une vieille Initiée, Lansquenet, Lippu et le Grand Butor, trois gnomes opportunistes. Ils ont tous une histoire très différente, leurs rapports entre eux ne sont pas toujours lisses, mais ils ont chacun des raisons bien particulières de vouloir renvoyer au livre-cachot les monstrueuses créatures. Ensemble, ils forment les Sentinelles du Codex.



## Sommaire

- 1 Les Sentinelles du Codex
- 2 Une série de fictions fantastiques  
*La série*  
*Les Sentinelles du Codex*
- 3 En décor réel
- 4 Pour visiter les régions autrement
- 5 Une expérience familiale et connectée
- 6 Catalogue
- 7 Les Éditions e-4sous



^ *Le Drac de l'Ardèche (vol. 1).*

< *Dramelle, Lansquenet, Anna, Flynn, Lippu et le Grand Butor forment les Sentinelles du Codex.*

# LittératureTouristique

*Le patrimoine régional devient un élément narratif de chaque épisode.*

### Un patrimoine acteur

Le lecteur visite des lieux réels (la grotte Chauvet, la Pointe du Raz, la Petite France), rencontre des personnages de légendes locales (la reine des Fées, des Korrigans, des Nains des cavernes), découvre des filières professionnelles caractéristiques (tourisme, faïencerie, boucherie), tous témoins de la richesse patrimoniale du territoire parcouru dans chaque épisode.

### Un territoire, un épisode

À Vallon-Pont-d'Arc, Quimper ou Strasbourg, le rapport des habitants à leur territoire – son occupation et son aménagement – découle aussi de la nature de l'environnement, de l'histoire même de la région. C'est pourquoi chaque épisode des Sentinelles du Codex se déroule en immersion dans un territoire particulier.



## Sommaire

- 1 Les Sentinelles du Codex
- 2 Une série de fictions fantastiques
- 3 En décor réel  
**Un patrimoine acteur**  
**Un territoire, un épisode**
- 4 Pour visiter les régions autrement
- 5 Une expérience familiale et connectée
- 6 Catalogue
- 7 Les Éditions e-4sous



^ *Le marché de Noël de la place Kléber à Strasbourg, à la recherche du Hans Trapp (vol. 3).*

< *Le bois de Païolive, le « Bois des Fées », en Ardèche méridionale. Là où tout commence (vol. 1).*

# Romans jeunesse # Littérature Touristique

*À la découverte d'un patrimoine  
passionnant sous une lumière inattendue.*



^ Le parcours des Sentinelles du Codex en Ardèche (vol. 1).

## Une visite « en direct »

L'univers des Sentinelles du Codex invite à découvrir un éventail de patrimoines régionaux le plus vaste et divers possible. Les péripéties de chaque épisode suivent un parcours précis, rythmé par des étapes touristiques, choisies pour leur intérêt naturel, culturel ou industriel. La narration y est conjuguée au présent, de façon que le lecteur vive l'aventure « en direct », et s'implique davantage dans la visite.

## La valorisation des sites touristiques

Les Sentinelles du Codex ont été saluées par la presse régionale et la presse des professionnels du tourisme. Cette nouvelle forme de publicité faite au patrimoine de leur région intéresse également les acteurs publics et privés du tourisme. Les Journées européennes du patrimoine ont accepté, en 2015 pour la troisième année consécutive, d'apparaître sur le site e-4sous.fr où des liens envoient directement vers le programme des manifestations en rapport avec les lieux visités dans les épisodes de la série.

## Sommaire

- 1 Les Sentinelles du Codex
- 2 Une série de fictions fantastiques
- 3 En décor réel
- 4 Pour visiter les régions autrement  
*Une visite « en direct »  
La valorisation des sites touristiques*
- 5 Une expérience familiale et connectée
- 6 Catalogue
- 7 Les Éditions e-4sous



^ Les Sentinelles du Codex accompagnent les Journées européennes du patrimoine. (Affiche : © DES SIGNES studio Muchir Desclouds.)

# LivresConnectés

*Un univers accessible à toute la famille  
et connecté à des contenus gratuits en ligne.*



*^ Grâce aux contenus en ligne, les lieux visités par les Sentinelles n'ont plus de secret.*

## La transmission avant tout

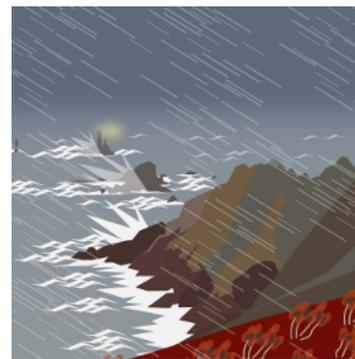
D'abord destinés au jeune public (à partir de 10 ans), les romans des Sentinelles du Codex suscitent également l'intérêt de leurs parents et grands-parents. Quand les plus jeunes explorent un univers inconnu, leurs aînés redécouvrent un patrimoine parfois oublié. De leurs échanges émane une véritable transmission transgénérationnelle. La lecture des Sentinelles du Codex devient alors une expérience à partager en famille.

## L'aventure continue !

Chaque volume des Sentinelles du Codex est connecté à de véritables contenus en ligne, accessibles gratuitement *via* des QR-Codes (édition papier) ou des hyperliens (édition numérique). Ainsi le lecteur peut suivre la trace des Sentinelles partout où elles passent. Les informations et les anecdotes sur les lieux parcourus sont accompagnées d'hyperliens vers des sites officiels ou privés. Ces contenus participent à la découverte du patrimoine régional, ils sont mis à jour régulièrement et disponibles en consultation libre.

## Sommaire

- 1 Les Sentinelles du Codex
- 2 Une série de fictions fantastiques
- 3 En décor réel
- 4 Pour visiter les régions autrement
- 5 Une expérience familiale et connectée  
***La transmission avant tout  
L'aventure continue***
- 6 Catalogue
- 7 Les Éditions e-4sous



*^ La Pointe du Raz sous la pluie (vol. 2).*





## La vengeance du Drac de l'Ardèche



Une épopée dans le Bas Vivarais, jusqu'aux tréfonds de la grotte Chauvet où l'on aura affaire à d'étranges créatures...

Auteurs : Alain Béthune et Remi Carlier

Édition papier : 144 pages - 7,50 € (prix public)

EAN : 9791096451005

Édition numérique : 4,00 € (prix public)

EAN : 9791096451012 (E-PUB)

EAN : 9791096451029 (Kindle)

## Au secours des Korrigans du Finistère



Un périple à travers la Cornouaille, jusqu'à la Baie des Trépassés où l'on percera le mystère d'une effroyable légende...

Auteur : Remi Carlier

Édition papier : 168 pages - 7,80 € (prix public)

EAN : 9791096451036

Édition numérique : 4,00 € (prix public)

EAN : 9791096451043 (E-PUB)

EAN : 9791096451050 (Kindle)

## Le Hans Trapp revient à Strasbourg



Un conte de Noël au cœur de la ville bimillénaire, jusqu'aux sous-sols énigmatiques de la cathédrale, à la rencontre de personnages légendaires...

Auteur : Alain Béthune

Édition papier : 200 pages - 8,50 € (prix public)

EAN : 9791096451067

Édition numérique : 4,00 € (prix public)

EAN : 9791096451074 (E-PUB)

EAN : 9791096451081 (Kindle)

À paraître en 2017

## Le Dragon de Paris n'est pas mort

Une traversée de la ville lumière, et de sa part d'ombre...

Auteur : Remi Carlier

## Sommaire

- 1 Les Sentinelles du Codex
- 2 Une série de fictions fantastiques
- 3 En décor réel
- 4 Pour visiter les régions autrement
- 5 Une expérience familiale et connectée
- 6 Catalogue
- 7 Les Éditions e-4sous

Fiche technique

**Public : à partir de 10 ans.**

Genre : littérature fantastique et touristique.

**Édition papier**

Format : 111 x 178 mm.

Intérieur : papier offset blanc.

Couverture : pelliculage brillant.

Broché.

**Édition numérique**

Formats E-PUB et Kindle.

**Livres connectés**

QR-Codes ou hyperliens vers des contenus gratuits en ligne.

## *Les Éditions e-4sous*

*sont une émanation de l'association e-4sous (Journal Officiel du 06 avril 2016) qui a pour objet la promotion des patrimoines culturels, naturels et industriels de France et de ses régions. Dans ce but, elles éditent l'univers fantastique et touristique des Sentinelles du Codex créé et développé depuis 2012 par Alain Béthune et Remi Carlier.*

### **Adresse**

Éditions e-4sous :  
1 rue Pissarro, Esc. 1, 75017 Paris

### **Contacts**

Alain Béthune :  
06 82 32 46 70 – [al.be@e-4sous.fr](mailto:al.be@e-4sous.fr)

Remi Carlier :  
06 11 69 77 23 – [remi.carlier@e-4sous.fr](mailto:remi.carlier@e-4sous.fr)



## Sommaire

- 1 Les Sentinelles du Codex
- 2 Une série de fictions fantastiques
- 3 En décor réel
- 4 Pour visiter les régions autrement
- 5 Une expérience familiale et connectée
- 6 Catalogue
- 7 Les Éditions e-4sous  
**Adresse**  
**Contacts**